Jahrbuch

des kaiserl. königl.

Hofburg-Theaters

auf das Jahr

1864.

Allen Freunden der Schauspielkunst gewidmet

von

Julius Lehmann,

k. k. Hofschauspiel-Souffleur.

WIEN.

Im Selbstverlag des Verfassers.

K. K. Oberste Hoftheater-Direktion.

Oberster Direktor.

Se. Durchlaucht Herr **Vincenz** Fürst **Auersperg**, Herzog zu **Gottschee**, k. k. wirkl. geheimer Rath, Kämmerer, Oberstkämmerer, Oberst-Erblandmarschall von Tirol, lebenslänglicher Reichsrath und Mitglied des Herrenhauses, Ritter des österr. kais. Ordens der eisernen Krone I. Klasse zc., Josefstadt, Auerspergstraße 1.

Kanzlei-Direktor

des k. k. Oberstkämmerer-Amtes.

Herr **Josef** Ritter von **Raymond**, k. k. wirkl. Hofrath, k. k. Truchseß, Ritter des österr. kais. Ordens der eisernen Krone III. Klasse und des Franz-Josef-Ordens, des königl. preuß. Rothen-Adler-Ordens III. Klasse, des herzogl. braunschweig'schen Ordens Heinrich des Löwen und des Konstantinischen St. Georg-Ordens von Parma I. Klasse, Greffier des österr. kais. Ordens der eisernen Krone, Ehrenbürger der landesfürstl. Stadt Baden zc., Stadt, Ballhausplatz 6.

Artistischer Direktor.

Herr Dr. **Heinrich Laube,** Stadt, Stoß im Himmel 3.

Regie.

Herr **Anschütz,** Ritter des kais. österr. Franz-Josef-Ordens, Alsergrund, Berggasse 20.
„ **Löwe,** Wieden, Karlsgasse 4.
„ **Fichtner,** Besitzer des Verdienstkreuzes des herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens, Stadt, Schottengasse 1.
„ **La Roche** Ritter des großherzogl. Sachsen-Weimar'schen Ordens vom weißen Falken, Stadt, Seilergasse 15.

Unter-Regisseur.

Herr **Förster,** Wieden, Technikerstraße 5.

Kanzlei.

Herr **Wessely,** Haupt-Controlor, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, Neubau, Lindengasse 4.
„ **Göhring,** Expeditor, Josefstadt, Lenaugasse 19.
„ **Härter,** Kanzlist, Alsergrund, Servitengasse 8.
„ **Rister,** Repertoir-Inspizient, Wieden, untere Alleegasse 4.
„ **Scholz,** Kanzleidiener, Alsergrund, Servitengasse 11.

Kasse.

Herr **Mayer,** Kassier, Mariahilf, Papagenogasse 4.
„ **Nielicz,** Controlor, Alsergrund, Berggasse 7.
„ **Korntner,** Kassendiener, Josefstadt, Auerspergstraße 9.

Logenmeister.

Herr **Urzwimmer,** Alsergrund, Thurmgasse 9.
„ **Käufel,** Neubau, Burggasse 58.

Billet-Abnehmer.

Herr **Lohfert,** Stadt, Kärnthnerstraße 40.
„ **J. Mayer,** Neubau, Schottenhofgasse 4.
„ **H. Mayer,** Neubau, Kirchberggasse 30.
„ **Schillinger,** Neubau, Stiftgasse 12.
„ **Hörr,** Neubau, Neustiftgasse 12.
„ **Kunte,** Neubau, Siebensterngasse 18.
„ **Schmidt,** Neubau, Piaristengasse 19.
„ **Mugerauer,** Stadt, Fleischmarkt 10.
„ **Puff,** Neulerchenfeld 28.
„ **Bitterbier,** Neubau, Schottenhofgasse 4.
„ **Herbst,** Neubau, Burggasse 21.
„ **Hofmann,** Josefstadt, Florianigasse 15.

Provisorische Billet-Abnehmer.

Herr **Moser,** Josefstadt, Strozzigasse 26.
„ **Patots,** Neubau, Fleischhauergasse 5.
„ **Kriesch,** Neubau, Spittelberggasse 29.
„ **Gruber,** Josefstadt, Lerchenfelderstraße 48.
„ **Harabath,** Neubau, Schottenhofgasse 3.
„ **Klauber,** Josefstadt, Piaristengasse 4.
„ **Kirchsteiger,** Josefstadt, Strozzigasse 12.
„ **Braumüller,** Stadt, Jakobergasse 4.

Theater-Aerzte.

Herr **Frankel,** Dr. med. et chir., Magister der Geburtshilfe, Stadt, Ballgasse 1.
„ **Reisinger,** Dr. med., Alsergrund, Lichtensteingasse 28.
„ **Bachmaier,** Wundarzt, Stadt, Heiligenkreuzerhof.
„ **Stirner,** Wundarzt, Stadt, Kohlmarkt 11.

Theater-Agent.

Herr **Holding,** Mariahilf, Schiffgasse 4.

K. K. Hofschauspieler.

Herr **Anschütz,** 1821 (siehe Regie).
„ **Löwe,** 1826 (siehe Regie).
„ **Fichtner,** 1824 (siehe Regie).
„ **La Roche,** 1833 (siehe Regie).
„ **Herzfeld,** 1829, Alsergrund, Lichtensteingasse 28.
„ **Rettich,** 1835, Stadt, Opernring 19.
„ **Schmidt,** 1828, Stadt, Grünangergasse 1.
„ **Beckmann,** 1846, Besitzer der königl. preuß. Rettungs-Medaille am Bande des Rothen-Adlerordens, im Theater a. d. Wien.
„ **Wagner,** 1850, Besitzer des Verdienstkreuzes des herzoglichen Sachsen-Ernestinischen Hausordens, Stadt, Kärnthnerstr. 19.
„ **Meixner,** 1850, Alsergrund, Türkengasse 25.
„ **Korner,** 1844, Stadt, Lobkowitzplatz 1.
„ **Franz,** 1853, Wieden, Hauptstraße 51.
„ **Arnsburg,** 1848, Stadt, Wipplingerstraße 2.
„ **Gabillon,** 1853, Mariahilf, Hauptstraße 37.
„ **E. Kierschner,** 1844, Stadt, Opernring 1.
„ **Baumeister,** 1852, Josefstadt, Auerspergstraße 9.
„ **Sonnenthal,** 1856, Stadt, Lugeck, im Föderlhof.

Mitglieder des k. k. Hofschauspiels.

Herr **Stein,** 1842, Stadt, Seilerstätte 14.
„ **Berstl,** 1850, Wieden, Wienstraße 21.
„ **Paulmann,** 1850, Wieden, Schikanedergasse 3.
„ **Nolte,** 1854, Josefstadt, Hauptstraße 6.
„ **F. Kierschner,** 1857, Mariahilf, Siebensterngasse 30.
„ **Fricke,** 1857, Wieden, Waaggasse 15.
„ **Förster,** 1858 (siehe Regie).
„ **Lewinsky,** 1858, Wieden, Technikerstraße 3.
„ **Ferrari,** 1861, Stadt, Renngasse 1.
„ **Bayer,** 1863, Margarethen, Krongasse 3.
„ **Buel,** 1863, Stadt, Lobkowitzplatz 1.
„ **Schöne,** 1863, Mariahilf, Hauptstraße 10.

K. K. Hofschauspielerinnen.

Frau **Anschütz**, 1821, Alsergrund, Bergstraße 20.
„ **Wintersteiner**, 1826, Alsergrund, Lichtensteingasse 28.
„ **Fichtner**, 1822, Stadt, Schottengasse 1.
„ **Peche**, 1830, Stadt, Weihburggasse 21.
„ **Kronser**, 1833, Stadt, Teinfaltstraße 6.
„ **Rettich**, 1835, Stadt, Opernring 19.
Frl. **Wildauer**, 1834, Stadt, Salvatorgasse 11.
Frau **Hebbel**, 1840, Alsergrund, Lichtensteingasse 1.
„ **Koberwein**, 1841, Alsergrund, Bergstraße 17.
Frau **Haizinger**, 1845, Stadt, Wipplingerstraße 26.
Frl. **Grafenberg**, 1847, Alsergrund, Währingerstraße 6.
Frau **Gabillon**, 1853, Mariahilf, Hauptstraße 37.

Mitglieder des k. k. Hofschauspiels.

Frl. **Wetzel**, 1858, Alsergrund, Wasagasse 15.
„ **Bognar**, 1858, Mariahilf, Magdalenenstraße 21.
„ **Baudius**, 1861, Mariahilf, Getreidemarktgasse 1.
„ **Kratz**, 1861, Stadt, Elisabethstraße 1.
„ **Reichel**, 1861, Josefstadt, Florianigasse 10.
„ **Wolter**, 1862, Stadt, Strauchgasse 3.
„ **Mathes**, 1863, Stadt, Wipplingerstraße 26.
Frau von **Greiner**, 1863, Stadt, Opernring 1.
Frl. **Hilcke**, 1863, Landstraße, Ungergasse.
„ **Cordeel**, 1863, Mariahilf, Kirchengasse 8.

Kinder-Rollen.

M. Austerlitz. A. Lehmann. A. Leyer. F. Wagener.

Souffleure.

Julius **Lehmann**, 1846, Hernals, Veronikagasse 365.
Herr **Kindorff**, 1855, Neubau, Hofstallgasse 5.
" **Lucan**, 1858, Währing, Martinsgasse 273.

Inspektion.

Herr **Niclas**, 1859, Inspizient und Comparserie-Inspektor, Josefstadt, rothen Hof 10.
" **Engelbrecht**, 1849, Nachleser, zugleich Mobiliar- u. Requisiten-Bewahrer, Alsergrund, Wasagasse 14.
" **Kratz**, 1862, Nachleser, Mobiliar- und Requisiten-Inventar-Führer, Stadt, Elisabethstraße 1.

Ansager.

Herr **Hansch**, 1849, Mariahilf, Windmühlgasse 12.
" **Lorey**, 1861, Mariahilf, Hauptstraße 46.
" **Schleder**, Statisten-Ansager, Mariahilf, Hauptstraße 46.

Theater-Feldwebel.

Herr **Rüttinger**, zugleich Garderobe-Inventar-Führer, k. k. Burg.

Dekorations-Personale.

Herr **Weber**, Dekorations- und Beleuchtungs-Inspektor, k. k. Burg.
" **Kautzki**, Dekorateur, Wieden, Wehrgasse 29.
" **Feikus**, Theatermeister, Josefstadt, Josefsgasse 14.
" **Haidenfelder**, Schnürmeister, Margarethen, Wehrgasse 18.
18 Dekorations-Arbeiter, 1 Tischler, 2 Dekorations-Schneider, 1 Farbenreiber, 6 Beleuchter.

Requisiteur.

Herr **Michely**, zugleich Kaschirer, Wieden, Kettenbrückgasse 22.
" **Strohmayer**, Requisiteur-Gehilfe, Neulerchenfeld, Mittelg. 86.

Garderobe-Personale.

Herr **Decker**, Costumeur, Wieden, Alleegasse 5.
" **Naderer**, Garderobemeister, k. k. Ordens-Garderobeur, Neubau, Breitegasse 10.
" **Kratz**, Garderobe-Controlor, Stadt, Elisabethstraße 1.
" **Hochenleutner**, Herren-Garderobeur, Stadt, Opernring 3.
" **Schrell**, Damen-Garderobeur, Josefstadt, Alserstraße 43.
" **Teisinger**, Garderobegehilfe, Josefstadt, Josefsgasse 14.
" **Ballack**, Garderobediener, Alsergrund, rothe Löwengasse 9.
18 Garderobe-Schneider und Ankleider.
3 Damen-Ankleiderinnen.

Herren-Friseur.

Herr **Fortmüller**, k. k. Hof- und bürgl. Friseur, Stadt, Augustinerstraße 8.

Damen-Friseurin.

Frl. **A. Angerer**, Neubau, Burggasse 9.

Wagen-Diener.

Herr **Schendel**, Neubau, Neubaugasse 25.

Gestorben.

Herr **Pistor**, k. k. Hofschauspieler.

K. K. Hofburgtheater-Orchester.

Kapellmeister.

Herr **A. Emil Titl**, Josefstadt, Lenaugasse 19.

Orchester-Direktor.

Herr **Benesch**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor der Akademie der Tonkunst, Wieden, Waaggasse 5.

Vice-Direktor.

Herr **Dont**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor des ersten Kirchen-Musik-Vereins bei St. Anna, Josefstadt, Hauptstraße 32.

Violine.

Herr **Benesch** (Orchester-Direktor).
" **Dont** (Vice-Direktor).
" **Durst**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor des ersten Kirchen-Musik-Vereins bei St. Anna, Josefstadt, Piaristengasse 35.
" **Lebitschnig**, Stadt, Tuchlauben 8.
" **Heißler**, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor am Wiener Conservatorium, Alsergrund, Beethovengasse 6.
" **Bauer**, Alsergrund, Schwarzspanierhaus 5.
" **Otte**, Alsergrund, Nußdorferstraße 88.
" **Schlesinger**, Alsergrund, Hauptstraße 18.

Viola.

Herr **Leitner**, Margarethen, Hundsthurmstraße 28.
" **Daghofer**, Alsergrund, Beethovengasse 1.

Substituten für Violine und Viola.

Herr **Krispin**, Neubau, Hofstallgasse 5.
" **Trollmann**, Alsergrund, Porzellangasse 37.
" **Feistenberger**, Mariahilf, Hauptstraße 103.
" **Schrittwiesser**, Wieden, Alleegasse 24.

Herr **Thalmann,** Stadt, Naglergasse 17.
„ **Greipel,** Stadt, Sonnenfelsgasse 11.
„ **Müller,** Mariahilf, Gumpendorferstraße 29.
„ **Hauser,** Stadt, Postgasse 2.
„ **Heß,** Stadt, Kärnthnerstraße 5.

Violoncell.

Herr **Stranski,** Professor des ersten Kirchen-Musik-Vereins bei St. Anna, Neubau, Schottenhofgasse 3.
„ **Fränzel,** Stadt, Fischerstiege 6.
„ **Grünfeld,** Substitut, Wieden, Schmöllerlgasse 4.
„ **Arlet,** desgl., Margarethen, Hundsthurmstraße 54.

Contrabaß.

Herr **Schaner,** Josefstadt, Langegasse 12.
„ **Schmidt,** Josefstadt, Langegasse 43.

Flöte.

Herr **Hahöcker,** Alsergrund, Waisenhausgasse 9.
„ **Fahrbach,** Mariahilf, Gumpendorferstraße 41.

Oboe.

Herr **A. Petschacher,** Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor am Wiener Conservatorium, Wieden, Krongasse 7.
„ **Schmidt,** Alsergrund, Beethovengasse 6.
„ **Ritzinger,** Substitut, Margarethen, Hundsthurmstraße 14.

Clarinette.

Herr **Friedlofsky,** Mitglied der k. k. Hofkapelle, Margarethen, Rüdingergasse 2.
„ **Wagner,** Professor der Akademie der Tonkunst, Wieden, Himbergerstraße 31.
„ **F. Petschacher,** Substitut, Wieden, Franzensgasse 5.

Fagott.

Herr **Philipp,** Neubau, Myrthengasse 5.
„ **Kreuzer,** Josefstadt, Trautsohngasse 2.

Horn.

Herr **May,** Josefstadt, Stolzenthalergasse 23.
„ **Aichinger,** Margarethen, Hundsthurmstraße 54.

Trompete.

Herr **Bardolf,** Mitglied der k. k. Hofkapelle, Mariahilf, Gumpendorferstraße 83.
" **Huber,** Hernals, Exerzierplatz 417.

Pauken.

Herr **Lenz,** Wieden, Kettenbrückgasse 11.

Posaune.

Herr **M. Seegner,** Mitglied der k. k. Hofkapelle, Stadt, Grünangergasse 12.
" **F. Seegner,** Mitglied der k. k. Hofkapelle, Wieden, Karlsgasse 8.

Orchester-Diener.

Herr **Weyroth,** Neubau, Halbgasse 17.

Verzeichniss

der

vom 1. Dezember 1862 bis 30. November 1863 gegebenen Vorstellungen.

(Tr. bedeutet Trauerspiel. — Dr. G. dramatisches Gedicht. — Dr. Drama. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel. — P. Posse. — Ch. B. Charakterbild. — Lb. B. Lebensbild. — Z. E. Zum Erstenmale. Die Zahl bestimmt die Anzahl der Akte.)

Dezember 1862.

1. Bürgerlich und Romantisch. L. 4.
2. Die Eine weint, die Andre lacht. Sch. 4. — Geliebt werden oder sterben. L. 1.
3. Perseus von Macedonien. Tr. 5.
4. Der reiche Mann. L. 4.
5. Der letzte Brief. L. 3.
6. Perseus von Macedonien.
7. Die Eine weint, die Andre lacht. — Geliebt werden oder sterben.
8. Werner. Sch. 5.
9. Die deutschen Komödianten. Dr. 5.
10. Der Störenfried. L. 4.
11. Der arme Marquis. Sch. 2. — Er experimentirt. L. 1.
12. (Z. E.) Im Vorzimmer. Lb. B. 1. von R. Hahn. — (Z. E.) Ein Opfer der Wissenschaft. L. 1. von S. Schlesinger. — Wenn man nicht tanzt. L. 1.
13. Im Vorzimmer. — Ein Opfer der Wissenschaft. — Der Hauptmann von der Schaarwache. L. 2.
14. Ein Wintermärchen. Sch. 4.
15. Viel Lärm und Nichts. L. 3.
16. Die Eine weint, die Andre lacht. — Wenn man nicht tanzt.
17. Im Vorzimmer. — Ein Opfer der Wissenschaft. — Mein Sohn. L. 1.
18. Zopf und Schwert. L. 5.
19. Krisen L. 4.

20. Im Vorzimmer. — Ein Opfer der Wissenschaft. — Weiberthränen. L. 1.
21. Die Makkabäer. Tr. 5.
22. bis 25. Geschlossen. (Weihnachten.)
26. Rosenmüller und Finke. L. 5.
27. Die Eine weint, die Andre lacht. — Geliebt werden oder sterben!
28. Der Fechter von Ravenna. Tr. 5.
29. Doktor Wespe. L. 5.
30. (Z. E.) Lange Flitterwochen. Dramat. Kleinigkeit 1. von Schlesinger, — Sand in die Augen. L. 2.
31. Lange Flitterwochen. — Ein Opfer der Wissenschaft. — Ein Hut. L. 1.

Januar 1863.

1. Wallenstein's Lager. Dr. G. 1. — Die Piccolomini. Dr. G. 5.
2. Wallenstein's Tod. Tr. 6.
3. Die Eine weint, die Andre lacht. — Geliebt werden oder sterben!
4. Lange Flitterwochen. — Ein Opfer der Wissenschaft. — Ein Freundschaftsdienst. L. 1.
5. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5.
6. Struensee. Tr. 5.
7. Lange Flitterwochen, — Ein Opfer der Wissenschaft. — Er ist nicht eifersüchtig. L. 1.
8. Die Eine weint, die Andre lacht. — Geliebt werden oder sterben!
9. (Z. E.) Die guten Freunde. L. 4. nach Sardou's: „Nos intimes“ bearbeitet.
10. Die guten Freunde.
11. Wilhelm Tell. Sch. 5.
12. Die Bekenntnisse. L. 3. — Ein Opfer der Wissenschaft.
13. Die guten Freunde.
14. Feen-Hände. L. 5.
15. Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5.
16. Die guten Freunde.
17. Die Eine weint, die Andre lacht. — Geliebt werden oder sterben!
18. Der Traum, ein Leben. Dr. Märchen 4.
19. Die guten Freunde.
20. Das Preislustspiel. L. 3.
21. Kunst und Natur. L. 4.
22. Emilia Galotti. Tr. 5.
23. Werner.
24. Die Waise aus Lowood. Sch. 4.
25. Die Räuber. Tr. 5.
26. König Heinrich der Vierte. Sch. 5.
27. Der Störenfried.
28. (Z. E.) Eglantine. Sch. 4. von E. Mautner.

29. Eglantine.
30. Die Eine weint, die Andre lacht. — Geliebt werden oder sterben!
31. Ein Opfer der Wissenschaft. — Der Winkelschreiber. L. 3.

Februar.

1. Kabale und Liebe. Tr. 5.
2. Eglantine.
3. Faust. Tr. 6.
4. Die deutschen Komödianten.
5. Der reiche Mann.
6. Die Königin von Navarra. L. 5.
7. Eglantine.
8. Fiesko. Tr. 5.
9. Struensee.
10. Eglantine.
11. Die Fräulein von St. Cyr. L. 5.
12. Die Eine weint, die Andre lacht. — Geliebt werden oder sterben!
13. Eglantine.
14. Hamlet. Tr. 5.
15. Pagenstreiche. P. 5.
16. Eglantine.
17. Die beiden Klingsberg. L. 4.
18. Geschlossen. (Aschermittwoch.)
19. (Z. E.) Die Nibelungen. Deutsches Tr. 6. (1. und 2. Theil.) von Fr. Hebbel.
20. Die Nibelungen.
21. Vater und Sohn. Familiengemälde 5.
22. Was ihr wollt. L. 5.
23. Die Nibelungen.
24. Ein Opfer der Wissenschaft. — Der Winkelschreiber.
25. Eglantine.
26. Ich bleibe ledig. L. 3. — Ein Hut.
27. Geschlossen. (Vigilien für weil. Se. Majestät Kaiser Franz I.)
28. Die Nibelungen.

März.

1. Die Eine weint, die Andre lacht. — Geliebt werden oder sterben!
2. Don Carlos. Tr. 5.
3. Die Lästerschule. L. 5.
4. Eglantine.
5. Die Nibelungen.
6. Häusliche Wirren. L. 3. — Der Stiefvater. L. 1.
7. Nathan der Weise. Dr. G. 5.
8. Coriolanus. Tr. 5.

9. Das Urbild des Tartüffe. L. 5.
10. Er muß auf's Land. L. 3. — Ein Opfer der Wissenschaft.
11. Die Valentine. Sch. 5.
12. Leichtsinn aus Liebe. L. 4.
13. Feen-Hände.
14. Das Lied von der Glocke. Dr. G. 1. — Der Damenkrieg. L. 3.
15. Adrienne Lecouvreur. Sch. 5.
16. Drei Candidaten. L. 5.
17. Eglantine.
18. Die Nibelungen.
19. (Z. E.) Kunz von Kaufung. Sch. 5, von Roderich Anschütz.
20. Kunz von Kaufung.
21. Die Nibelungen.
22. Eglantine.
23. Bürgerlich und Romantisch.
24. Don Juan de Austria. Tr. 5.
25. Geschlossen. (Maria Verkündigung.)
26. Die Nibelungen.
27. Geschlossen. (Vigilien für weil. Ihre Majestät Kaiserin Maria Ludovika.)
28. Adrienne Lecouvreur.
29. März bis 5. April geschlossen. (Charwoche.)

April.

6. Die Widerspänstige. L. 4.
7. Medea. Tr. 4.
8. Der Königslieutenant. L. 4.
9. Iphigenie auf Tauris. Sch. 5.
10. Emilia Galotti.
11. Feuer in der Mädchenschule. L. 1. — Erziehungs-Resultate. L. 2.
12. Graf Essex. Tr. 5.
13. Ein Autograph. L. 1. — Der kleine Richelieu. L. 2.
14. Phädra. Tr. 5.
15. Doktor Wespe.
16. Mutter und Sohn. Sch. 5.
17. Der Goldbauer. Sch. 4.
18. (Z. E.) Ein Attaché. L. 4. von H. Meilhac.
19. Ein Attaché.
20. Krisen. Ch. B. 4.
21. Minna von Barnhelm. L. 5.
22. Ein Attaché.
23. Was ihr wollt.
24. Macbeth. Tr. 5.
25. Ein Attaché.
26. Kabale und Liebe.

27. Die Grille. Ch. B. 5.
28. Ein Attaché.
29. Monaldeschi. Tr. 5.
30. Ein Lustspiel. L. 4.

Mai.

1. Ein Attaché.
2. Der Störenfried.
3. Julius Cäsar. Tr. 6.
4. Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten. L. 4.
5. Das Fräulein von Seiglière. Sch. 4.
6. Ein Attaché.
7. König Richard der Dritte. Tr. 5.
8. Der Sonnwendhof. Sch. 5.
9. Ein Attaché.
10. Karl der Zwölfte auf der Heimkehr. L. 4.
11. Ein verarmter Edelmann. Sch. 6.
12. Die Journalisten. L. 4.
13. (Z. E.) Die Veilchen. L. 1, von Eschenbach. — (Z. E.) Die Ehestands-Invaliden. L. 3, von Dümanoir und Lafargue, deutsch von J. Lehmann.
14. Die Veilchen. — Die Ehestands-Invaliden.
15. Der arme Marquis. — Er experimentirt.
16. Ein Attaché.
17. Die Veilchen. — Die Ehestands-Invaliden.
18. Die Räuber.
19. Graf Waldemar. Sch. 5.
20. Die Veilchen. — Die Ehestands-Invaliden.
21. Die Königin von Navarra.
22. Die Biedermänner. L. 4.
23. Eine Partie Piquet. L. 1. — Sand in die Augen.
24. Geschlossen. (Pfingsten.)
25. Die Veilchen. — Die Ehestands-Invaliden.
26. Die Furcht vor der Freude. Sch. 1. — Der Freiwillige. L. 3.
27. Verirrungen. Sch. 5.
28. Kunst und Natur.
29. Ein Attaché.
30. Die Fräulein von St. Cyr.
31. Der letzte Brief.

Juni.

1. Fesseln. L. 5.
2. Die Veilchen. — Die Ehestands-Invaliden.
3. Michel Perrin. L. 2. — Buch III., Kapitel I. L. 1.

4. Geschlossen. (Frohnleichnam.)
5. Werner.
6. Ein Attaché.
7. Wilhelm Tell.
8. Die Gönnerschaften. L. 5.
9. Maria Stuart. Tr. 5.
10. Ein verarmter Edelmann.
11. Geschlossen. (Vigilien für weil. Se. kais. Hoheit Erzherzog Maximilian von Este.)
12. Die Lästerschule.
13. Die Nibelungen.
14. Der Kaufmann von Venedig.
15. Eglantine.
16. Die Eine weint, die Andre lacht. — Die erste Liebschaft, L. 1.
17. Die Veilchen. — Die Ehestands-Invaliden.
18. Die Nibelungen.
19. Die deutschen Komödianten.
20. Faust.
21. Ein Attaché.
22. Struensee.
23. Der Markt zu Ellerbrunn. L. 3. — Die Mördergrube. P. 1.
24. Clavigo. Tr. 5. — Der zerbrochene Krug. L. 1.
25. Ein Wintermärchen.
26. Die Veilchen. — Die Ehestands-Invaliden.
27. Die Eine weint, die Andre lacht. — Die erste Liebschaft.
28. Was ihr wollt.
29. Die Ahnfrau.
30. Romeo und Julie. Tr. 5.

Vom 1. Juli bis 15. August Ferien.

August.

16. Don Carlos.
17. Das Lied von der Glocke. — Der Winkelschreiber.
18. Götz von Berlichingen. Sch. 6.
19. Emilia Galotti.
20. Ein Attaché.
21. Der zerbrochene Krug. — Der Damenkrieg.
22. Der arme Marquis. — Die Mördergrube.
23. Kabale und Liebe.
24. Feen-Hände.
25. König Richard der Dritte.
26. Die Karlsschüler. Sch. 5.
27. Die öffentliche Meinung. L. 5.
28. Kunst und Natur.

29. Luftschlösser. L. 4. — Das Versprechen hinterm Herd. P. 1.
30. Viel Lärm um Nichts.
31. Eglantine.

September.

1. Eine Partie Piquet. — Sand in die Augen.
2. Bürgerlich und Romantisch.
3. Der Störenfried.
4. Vater und Sohn.
5. Uriel Acosta. Tr. 5.
6. Verirrungen.
7. Krisen.
8. Geschlossen. (Maria Geburt.)
9. Egmont. Tr. 5.
10. Treue Liebe. Sch. 5.
11. Der Freiwillige. — Ein Hut.
12. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.
13. Wallensteins Tod.
14. Die Eine weint, die Andre lacht. — Der Stiefvater.
15. Dorf und Stadt.
16. Uriel Acosta.
17. Feuer in der Mädchenschule. — Die Einfalt vom Lande. L. 4.
18. Die Nibelungen.
19. Die Bekenntnisse. — Gänschen von Buchenau. L. 1.
20. Julius Cäsar.
21. Ein Attaché.
22. Rose und Röschen. Sch. 4.
23. Die Waise aus Lowood.
24. (Z. E.) König Richard der Zweite. Histor. Tragödie. 5. Von Shakespeare.
25. König Richard der Zweite.
26. Das Fräulein von Seiglière.
27. Faust.
28. Das Lied von der Glocke. — Der Winkelschreiber.
29. Leichtsinn aus Liebe.
30. König Richard der Zweite.

Oktober.

1. Feen-Hände.
2. Der Markt zu Ellerbrunn. — Ein Freundschaftsdienst.
3. Uriel Acosta.
4. Ein Wintermärchen.
5. Die beiden Klingsberg.
6. Der Spielwaarenhändler. Sch. 1. — Cato von Eisen. L. 3.

7. König Richard der Zweite.
8. Werner.
9. Ich speise bei meiner Mutter. L. 1. — Er muß auf's Land.
10. Eine Partie Piquet. — Sand in die Augen.
11. Der Fechter von Ravenna.
12. Uriel Acosta.
13. Der Freiwillige. — Die Mördergrube.
14. König Richard der Zweite.
15. Emilia Galotti.
16. Doctor Wespe.
17. Die Gustel von Blasewitz. Dram. Anekdote 1. — Ein Opfer der Wissenschaft. — Wenn man nicht tanzt.
18. (Z. E.) Andreas Hofer, der Sandwirth von Passeier. Tr. 5. von K. Immermann.
19. Andreas Hofer.
20. Eglantine.
21. Die Königin von Navarra.
22. Andreas Hofer.
23. Die Biedermänner.
24. Die deutschen Komödianten.
25. Andreas Hofer.
26. Ein alter Musikant. Dr. 1. — Er muß auf's Land.
27. Die Journalisten.
28. Andreas Hofer.
29. Zopf und Schwert.
30. Die Räuber.
31. Gottsched und Gellert. L. 5.

November.

1. Hamlet.
2. Der Müller und sein Kind.
3. Eglantine.
4. Emilia Galotti.
5. (Z. E.) Ein Opfer der Patienten. L. 1, von Schlesinger. (Z. E.) Nur Mutter. L. 2. von E. de Najac.
6. Ein Opfer der Patienten. — Nur Mutter.
7. Ein alter Musikant. — Erziehungs-Resultate.
8. Die Makkabäer.
9. Die Karlsschüler.
10. Die Jungfrau von Orleans.
11. Ein Opfer der Patienten. — Nur Mutter.
12. Die kranken Doktoren. L. 4.
13. Der Traum ein Leben.
14. Ein Opfer der Patienten. — Nur Mutter.
15. Geschlossen. (Leopoldstag.)

16. Othello. Tr. 5.
17. Ein Attaché.
18. Ein Opfer der Patienten. — Nur Mutter.
19. Die Nibelungen.
20. (Z. E) Der verlorene Sohn. L. 3. Von Hackländer.
21. Der verlorene Sohn.
22. Romeo und Julie.
23. Gabriele. Dr. 3. — Nur Mutter.
24. Der verlorene Sohn.
25. Das Käthchen von Heilbronn. Sch. 5.
26. Gabriele. — Nur Mutter.
27. Der verlorene Sohn.
28. Die Nibelungen.
29. Don Carlos.
30. Das letzte Abenteuer. L. 5.

Zum ersten Male wurden aufgeführt:

Trauerspiele.

19. Februar 1863: **Die Nibelungen.** Deutsches Tr. 5. Von **Fr. Hebbel.** (1. u. 2. Abtheilung.)
24. September: **König Richard der Zweite.** Histor. Tragödie. 5. Von **W. Shakespeare.** Nach Schlegel's Uebersetzung für die Bühne eingerichtet.
18. Oktober: **Andreas Hofer, der Sandwirth von Passeier.** Tr. 5. Von **Karl Immermann.**

Schauspiele.

12. Dezember 1862: **Im Vorzimmer.** Lb. B. 1, von **R. Hahn.**
28. Januar 1863: **Eglantine.** Sch. 4, von **E. Mauthner.**
19. März: **Kunz von Kaufung.** Sch. 5, von **R. Anschütz.**

Lustspiele.

12. Dezember 1862: **Ein Opfer der Wissenschaft.** Lustsp. 1, von **Schlesinger.**
30. Dezember: **Lange Flitterwochen.** Dramat. Kleinigkeit 1, von **Schlesinger.**
9. Januar 1863: **Die guten Freunde.** L. 4, nach **Sardou's** „Nos intimes“ bearbeitet.
18. April: **Ein Attaché.** L. 4, von **H. Meilhac.**
13. Mai: **Die Veilchen,** L. 1, von **Eschenbach.**
" ": **Die Ehestands-Invaliden** L. 3, von **Dumanoir** und **Lafargue,** deutsch von **J. Lehmann.**
5. November: **Ein Opfer der Patienten.** L. 1, von **Schlesinger.**
" ": **Nur Mutter.** L. 2, von **E. de Najac.**
20. ": **Der verlorene Sohn.** L. 3, von **Hackländer.**

Neu einstudirt wurden:

Struensee und die Deutschen in Dänemark. — Don Juan de Austria. — Medea. — Phädra. — Mutter und Sohn. — Michel Perrin. — Der zerbrochene Krug. — Bürgerlich und Romantisch. — Uriel Acosta. — Ein alter Musikant. — Gabriele. — Othello.

Verzeichniß

sämmtlicher vom 1. Dezember 1862 bis 30. November 1863 aufgeführten Stücke mit Angabe der Zahl, wie oft jedes im obigen Zeitraume gegeben wurde.

Trauerspiele und dram. Gedichte.

Die Nibelungen 13. Emilia Galotti 5. König Richard der Zweite 5. Andreas Hofer 5. Uriel Acosta 4. Struensee 3. Die Räuber 3. Kabale und Liebe 3. Don Carlos 3. Das Lied von der Glocke 3. Faust 3. Perseus von Macedonien 2. Die Makkabäer 2. Der Fechter von Ravenna 2. Wallenstein (Trilogie) 2. Die Jungfrau v. Orleans 2. Traum ein Leben 2. Hamlet 2. Julius Cäsar 2. König Richard der Dritte 2. Romeo und Julie 2. Fiesko 1. Nathan der Weise 1. Coriolanus 1. Don Juan de Austria 1. Medea 1. Iphigenia auf Tauris 1. Graf Essex 1. Phädra 1. Macbeth 1. Monaldeschi 1. Maria Stuart 1. Clavigo 1. Die Ahnfrau 1. Egmont 1. Othello 1.

Schauspiele und Dramen.

Eglantine 15. Die Eine weint, die Andre lacht 13. Werner 4. Die deutschen Komödianten 4. Im Vorzimmer 4. Gabriele 4. Der arme Marquis 3. Ein Wintermärchen 3. Der Kaufmann von Venedig 2. Wilhelm Tell 2. Die Waise aus Lowood 2. Vater und Sohn 2. Adrienne Lecouvreur 2. Kunz von Kaufung 2. Das Fräulein von Seiglière 2. Ein verarmter Edelmann 2. Verirrungen 2. Die Karlsschüler 2. Ein alter Musikant 2. König Heinrich der Vierte 1. Mutter und Sohn 1. Die Valentine 1. Der Goldbauer 1. Die Grille 1. Der Sonnwendhof 1. Graf Waldemar 1. Die Furcht vor der Freude 1. Götz von Berlichingen 1. Treue Liebe 1. Dorf und Stadt 1. Rose und Röschen 1. Der Spielwaarenhändler 1. Das Käthchen von Heilbronn 1. Der Müller und sein Kind 1.

Lustspiele.

Ein Attaché 15. Ein Opfer der Wissenschaft 12. Geliebt werden oder sterben. 9. Die Veilchen 8. Die Ehestands-Invaliden 8. Nur Mutter 7. Die guten Freunde 5. Ein Opfer der Patienten 5. Der Störenfried 4. Lange Flitterwochen 4. Sand in die Augen 4.

Feenhände 4. Der Winkelschreiber 4. Der verlorene Sohn 4. Bürgerlich und Romantisch 3. Wenn man nicht tanzt 3. Doktor Wespe 3. Krisen 3. Ein Hut 3. Kunst und Natur 3. Die Königin von Navarra 3. Was ihr wollt 3. Er muß auf's Land 3. Eine Partie Piquet 3. Der Freiwillige 3. Die Mördergrube 3. Der reiche Mann 2. Der letzte Brief 2. Er experimentirt 2. Viel Lärm um Nichts 2. Zopf und Schwert 2. Ein Freundschaftsdienst 2. Die Bekenntnisse 2. Die Fräulein von St. Cyr 2. Die beiden Klingsberg 2. Die Lästerschule 2. Der Stiefvater 2. Leichtsinn aus Liebe 2. Der Damenkrieg 2. Feuer in der Mädchenschule 2. Erziehungs-Resultate 2. Die Journalisten 2. Die Biedermänner 2. Die erste Liebschaft 2. Der Markt zu Ellerbrunn 2. Der zerbrochene Krug 2. Rosenmüller und Finke 1. Der Hauptmann von der Schaarwache 1. Mein Sohn 1. Weiberthränen 1. Er ist nicht eifersüchtig 1. Das Preislustspiel 1. Pagenstreiche 1. Ich bleibe ledig 1. Häusliche Wirren 1. Das Urbild des Tartüffe 1. Drei Kandidaten 1. Die Widerspänstige 1. Der Königslieutenant 1. Ein Autograph 1. Der kleine Richelieu 1. Minna von Barnhelm 1. Ein Lustspiel 1. Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten 1. Karl der Zwölfte 1. Fesseln 1. Michel Perrin 1. Buch III. Kapitel I. 1. Die Gönnerschaften 1. Die öffentliche Meinung 1. Luftschlösser 1. Das Versprechen hinterm Heerd 1. Die Einfalt vom Lande 1. Gänschen von Buchenau 1. Cato von Eisen 1. Ich speise bei meiner Mutter 1. Die Gustel von Blasewitz 1. Gottsched und Gellert 1. Die kranken Doktoren 1. Das letzte Abenteuer 1.

Gastspiele und Debüts.

Frl. **Friderike Meyer**, vom Stadttheater zu Frankfurt am Main: 1. Dezember 1862. Katharina von Rosen in: Bürgerlich und Romantisch; 5. Susanna in: Der letzte Brief.

Frl. **Fanny Janauschek**, vom k. sächs. Hoftheater in Dresden 7. April 1863, Medea; 9. Iphigenia; 10. Gräfin Orsina in: Emilia Galotti; 12. Elisabeth in: Graf Essex; 14. Phädra.

Frl. **Hedwig Raabe**, vom Stadttheater zu Mainz: 11. April, Marie in: Feuer in der Mädchenschule; Magarethe in: Erziehungs-Resultate. 13. Julie in: Ein Autograph; Richelieu in: Der kleine Richelieu; 16. Franziska in: Mutter und Sohn.

Herr **Guido Lehmann**, vom Stadttheater zu Brünn: 20. April, Doktor in: Krisen; 21. Paul Werner in: Minna von Barnhelm; 26. Kalb in: Kabale und Liebe.

Herr **Herrmann Schöne**, vom Stadttheater zu Mainz: 27. April, Didier in: Die Grille; 30. Tümpel in: Ein Lustpiel; 2. Mai Henning in: Der Störenfried. (Wurde engagirt.)

Herr **Karl Mittell**, vom Friedrich-Wilhelmstädter Theater in Berlin: 20. August, Graf Prachs in: Ein Attaché; 24. Kerbriand in: Feenhände; 26. Schiller in: Die Karlsschüler.

Frl. **Marie Mathes**, vom Victoria-Theater in Berlin: 17. September, Marie in: Feuer in der Mädchenschule; Sabine in: Die Einfalt vom Lande; 19. Julie in: Die Bekenntnisse; Agnes in: Gänschen von Buchenau. 22. Röschen in: Rose und Röschen. (Wurde engagirt.)

Uebersicht.

Im verflossenen Theaterjahre, nämlich vom 1. Dezemb. 1862 bis 30. Nov. 1863, fanden an 298 Abenden Vorstellungen statt. Es wurden aufgeführt:

Trauerspiele 2c.	39,	neu 3.
Schauspiele	34,	„ 3.
Lustspiele	80,	„ 9.
Zahl der gegebenen Stück	153,	neu 15

Die Thätigkeit der darstellenden Künstler betreffend, ergab sich für obigen Zeitraum folgendes Resultat. Es spielte:

Herr	Sonnenthal	an	194	Abenden	in	72	Stücken.
„	Baumeister	„	173	„	„	75	„
„	Förster	„	161	„	„	59	„
„	Gabillon	„	157	„	„	51	„
„	Meixner	„	145	„	„	61	„
„	Beckmann	„	142	„	„	58	„
„	Berstl	„	140	„	„	70	„
„	F. Kierschner	„	139	„	„	63	„
„	E. Kierschner	„	138	„	„	60	„
„	Paulmann	„	138	„	„	63	„
„	Fricke	„	123	„	„	54	„
„	Franz	„	118	„	„	55	„
„	Bayer	„	111	„	„	47	„
„	La Roche	„	108	„	„	50	„
„	Arnsburg	„	100	„	„	46	„
„	Lewinsky	„	99	„	„	41	„
„	Wagner	„	98	„	„	48	„
„	Fichtner	„	86	„	„	40	„
„	Nolte	„	84	„	„	42	„
„	Schmidt	„	74	„	„	44	„
„	Herzfeld	„	70	„	„	34	„
„	Korner	„	70	„	„	37	„
„	Ferrari	„	70	„	„	31	„
„	Stein	„	62	„	„	37	„
„	Rettich	„	61	„	„	35	„
„	Löwe	„	43	„	„	23	„
„	Schöne	„	37	„	„	10	„
„	Anschütz	„	29	„	„	18	„
„	Buel	„	22	„	„	7	„

Frln. Bognar	an	133	Abenden	in	64	Stücken.
Frau Gabillon	„	119	„	„	42	„
Frln. Grafenberg	„	96	„	„	39	„
Frau Haizinger	„	92	„	„	38	„
Frln. Baudius	„	91	„	„	30	„
Frau Rettich	„	84	„	„	26	„
Frln. Wolter	„	74	„	„	16	„
Frau Hebbel	„	71	„	„	28	„
Frln. Wetzel	„	70	„	„	41	„
„ Kratz	„	57	„	„	25	„
„ Reichel	„	54	„	„	26	„
Frau Kronser	„	37	„	„	23	„
„ Koberwein	„	30	„	„	21	„
„ Peche	„	24	„	„	7	„
„ v. Greiner	„	9	„	„	3	„
„ Fichtner	„	8	„	„	6	„
„ Wintersteiner	„	3	„	„	2	„
Frln. Mathes	„	2	„	„	2	„
Frau Anschütz	„	1	„	„	1	„
Frln. Wildauer	„	1	„	„	1	„

Verschiedene, an einem Abend gespielten Rollen, sind für einen Spielabend gerechnet.

Bezüglich der dramatischen Dichter der im obigen Zeitraume aufgeführten Stücke und ihrer Wiederholungen ergibt sich folgendes Verhältniß:

Adolphi	mit	1	Stück	1	Aufführung.
Albini	„	1	„	3	„
Anschütz R.	„	1	„	2	„
Augier E.	„	1	„	1	„
Bauernfeld	„	5	„	12	„
Baumann A.	„	1	„	1	„
Barrière	„	1	„	2	„
Barrière und Capendu	„	1	„	2	„
Bayard	„	1	„	1	„
Bayard und Biéville	„	1	„	3	„
Bayard und Dumanoir	„	1	„	1	„
Bayard und de Vailly	„	1	„	3	„
Benedix	„	3	„	8	„
Bergen A. (nach dem Französischen)	„	1	„	1	„
Birch-Pfeiffer Charl.	„	7	„	10	„
Blum C.	„	3	„	5	„
Deinhardstein	„	1	„	1	„
Decourcelle und Thiboust . . .	„	1	„	1	„
Devrient	„	2	„	3	„
Dumanoir und Keranion	„	1	„	13	„
Dumanoir und Lafargue	„	2	„	11	„
Dumas A.	„	1	„	2	„
Dumas Sohn	„	1	„	2	„
Duveyrier	„	1	„	1	„
Elz A.	„	2	„	2	„
Erlach F. (nach dem Französischen)	„	1	„	1	„
Eschenbach	„	1	„	8	„
Feuillet O.	„	1	„	2	„
Fournier und Meyer	„	1	„	3	„
Freytag G.	„	3	„	4	„
Girardin, Frau von	„	2	„	4	„
Göthe	„	5	„	7	„
Grillparzer	„	3	„	4	„
Gutzkow	„	5	„	12	„
Hackländer	„	1	„	4	„

Hahn	mit	1	Stück	4	Aufführung.
Halm Fr.	„	1	„	2	„
Hebbel	„	1	„	13	„
Holpein	„	1	„	2	„
Immermann	„	1	„	5	„
Kleist	„	2	„	3	„
Kotzebue	„	2	„	3	„
Labiche und Martin	„	1	„	4	„
Laube	„	6	„	9	„
Laurencin und Marc Michel	„	1	„	2	„
Lederer	„	2	„	2	„
Lessing	„	3	„	7	„
Lockroy	„	1	„	1	„
Lockroy und de Morvan	„	1	„	3	„
Ludwig Otto	„	1	„	2	„
Mauthner	„	2	„	16	„
Meilhac	„	1	„	15	„
Moreau und Delacour	„	1	„	2	„
Mosenthal	„	2	„	5	„
Najac E. de	„	1	„	7	„
Nissel F.	„	1	„	2	„
Putlitz	„	1	„	1	„
Pierron und La Ferrière	„	1	„	1	„
Raupach	„	1	„	1	„
Sandeau	„	1	„	2	„
Sardou	„	2	„	7	„
Schiller	„	12	„	25	„
Schleich	„	1	„	1	„
Schlesinger	„	6	„	26	„
Schröder	„	1	„	2	„
Scribe	„	4	„	8	„
Scribe und Dumanoir	„	2	„	11	„
Scribe und Legouvé	„	2	„	5	„
Scribe und Melesville	„	1	„	4	„
Shakespeare	„	14	„	28	„
Siraudin und Thibouſt	„	1	„	1	„
Töpfer	„	4	„	5	„
Weidner	„	1	„	1	„

Das k. k. Hofburg-Theater bleibt geschlossen:

Am Aschermittwoch.
Am 1. März, als am Vorabende des Sterbetages Sr. Majestät Kaiser **Franz I.**
Am Maria Verkündigungstage.
Vom Palmsonntage bis incl. Ostersonntag.
Am 6. April, als am Vorabende des Sterbetages Ihrer Majestät der Kaiserin **Ludovika**, Gemalin weiland Sr. Majestät Kaiser Franz I.
Am Pfingstsonntage.
Am Frohnleichnamstage.
Vom 1. Juli bis incl. 15. August.
Am Maria Geburtstage.
Am Leopoldstage.
Am 22., 23., 24., 25. Dezember.

Druck von Friedr. & Moritz Förster.